

Brigitte Helbling  
**WERKLISTE (AUSWAHL) 2022**

**Romane**

- MEINE SCHWIEGERMUTTER, DER MONDMANN UND ICH, rüffer & rub, Zürich, erscheint 2022
- DIE MÄDCHEN, culturbooks, Hamburg/Berlin 2015
- QUEER STORY, Schriftenreihe Queer Lab, Bremen 2013

**Theatertexte MASS & FIEBER / MASS & FIEBER OST**

- DER NEUE PRINZENSPIEGEL oder Fanny und Isabella sind tot. 2021  
Premiere Winkelwiese Zürich. Gespielt in Zürich, Mülheim, spielt weiterhin in Baden, Aarau, Winterthur, Basel, WEITER ON TOUR.
- DIE MONDMASCHINE. Lecture Performance über Menschen, Maschinen und Bakterien. 2019 Premiere Winkelwiese Zürich. Gespielt in Zürich, Hamburg, Mannheim, Heilbronn, Recklinghausen, WEITER ON TOUR.
- JAMES BOMB – DAS KONZERT. 2016. Live Konzert mit 17 Originalsongs, gespielt in Zürich, Weimar (Kunsthfest) und Hamburg.
- STURM IN PATUMBAH. Eine Geisterschau des Schweizer Kolonialismus in 12 Räumen und einem Park. In Kooperation mit Heimatschutzzentrum in der Villa Patumbah und Festspiele Zürich. 2015 Premiere Villa Patumbah Zürich.
- TELL/ZAHHAK. Ein Mythentausch. 2012 Premiere Tellspiele Altdorf, Gastspiele u.a. in Theaterspektakel Zürich, Teheran.
- DER SCHWARZE KOMET. Varieté in 17 Szenen. 2014 Premiere Theaterhaus Jena, Gastspiele u.a. in Mülheim, Darmstadt, Mainz, Wien.
- BLACK FACE: DIE VILLA. 2013 Premiere Theaterhaus Jena.
- FALL OUT GIRL. Radioaktive Roadshow. 2012 Premiere Theaterhaus Jena, Kooperation mit Theaterhaus Jena und Staatstheater Oldenburg, Gastspiele u.a. in Berlin, Leipzig, Zürich, Hamburg, Köln, Mainz, Oldenburg
- GELD UND GOTT. Superhelden-Komödie nach Dante. 2010 Premiere Theaterspektakel Zürich, Gastspiele u.a. in Bern, Altdorf, Hamburg, Mülheim, Jena.
- Die schwarze Kammer. Singspiel aus dem Bürgerkrieg. 2008 Premiere Schlachthaus Bern, Gastspiele
- WILDE DETEKTIVE. Club-Abend. 2008 Premiere Theaterspektakel Zürich
- TIERPARK. (4-stündige neokoloniale Performance) 2008 Premiere Paul Klee Museum Bern, weitere Aufführungen Theaterspektakel Zürich.
- HOUDINI. Die Rock'n'roll-Show der letzten Befreiung. 2006 Premiere Club Mascotte Zürich
- AUTODROM. Expedition ins Leben mit den Autos. 2003 Premiere Gessnerallee ZH
- RED CROSS OVER. Ein Sing- und Lehrstück über die Neutralität. 2002 für Schweizer Expo 02/Schiff des Kantons Jura
- KRAZY KAT. Die Liebe im Zeichen des Pflastersteins. 2001 Premiere Gessnerallee ZH

- DEAD COWBOYS RADIO SHOW (Texte & Songs) 2000 Performance für Expo Hannover & steirischer Herbst
- PRÄRIEPRIESTER. Eine Westernprojektion. 2000 Premiere Gessnerallee ZH

### **Weitere Theatertexte:**

- ZWINGLI ROADSHOW. 2018 Premiere Theater Kanton Zürich.
- PÜNKTCHEN UND ANTON. (Fassung nach dem Roman) 2018 Schauspiel Mainz.
- MUSKETIERE! oder Das Nachtklavier des Kardinals, mit Niklaus Helbling. 2018 Premiere Schauspiel Mainz.
- HERR DER DIEBE (Fassung nach dem Roman) 2017 Schauspiel Dresden.
- DIE SIRENEN DES TITAN. Texte & Lyrics, mit Niklaus Helbling und Markus Schönholzer. 2015 Premiere Schauspiel Mainz.
- DER ZAUBERER VON OZ. Texte & Lyrics, mit Niklaus Helbling und Markus Schönholzer. 2012 Premiere Schauspiel Basel.
- VILLA INCOGNITO. Texte & Lyrics für Tanz. Für Choreographin Salome Schneebeili. 2008 Premiere Gessnerallee Zürich
- WASSERFALLE. Ein Moritatenstück. Nach einer Idee von Sebastian Krähenbühl. 2005 Premiere Theater an der Winkelwiese Zürich
- KING PLACEBO. Eine Reise ins Pharmaland. 2005 Premiere Stadttheater Basel
- JAPANESE COWBOYS. Texte & Lyrics für Tanz, mit Choreographin Salome Schneebeili. Premiere 2003 Rote Fabrik Zürich, Gastspiele u.a. in Basel, Bern, Paris.
- MAS. Texte & Lyrics für Tanz. Mit Choreographin Salome Schneebeili. Premiere 2001 Blauer Saal Zürich

### **Konzeption, erzählerischer Überbau und künstlerische Leitung**

- (mit Mass & Fieber / Elke Auer, Niklaus Helbling, Thomas Rhyner) Ausstellung für STRAUHOF Literaturmuseum Zürich: FRAUEN IM LAUFGITTER. (März bis Mai 2021); mit Reader zur Ausstellung.
- (mit Dirk Thiele) Theatrale Installation BAD HOTEL. Home to a certain World. 3 Monate Laufzeit im Theaterhaus Gessnerallee ZH, 2002-2003.

### **Diverse Comicgeschichten & Übersetzungen**

- Für den Gruselcomicverlag EEE (2001-2003)

### **Freie Kulturschreibe 1990 - heute**

- Online-Feuilleton Culturmag
- diverse Comic-Magazine
- Welt am Sonntag
- Berliner Zeitung
- etc.

### **Ghostwriting: Ein Kriminalroman, erschienen 2011.**

## **Herausgeberin**

- Tote Jungs. Ein Comic- und Textlesebuch für Mädchen. R&B 1999

## **Lektorat für literarische Projekte**

- Klaas Jarchow, Norbert Klugmann, RIVER, KJM 2020
- Bela B. Felsenheimer, SCHARNOW, Heyne Hardcore 2019

## **Roman-Übersetzungen aus dem Englischen (1995-2001)**

- James Robert Baker, Boy Wonder, R&B (mit Andreas Senn)
- James Robert Baker, Treibstoff, R&B
- Ken Bruen, Rilke on Black, Rowohlt Thriller (mit Niklaus Helbling)
- Ken Bruen, Abgebrannt, Rowohlt Thriller
- Fred Willard, Spiel mit Bösen Jungs, Rowohlt Thriller (mit Niklaus Helbling)
- Fred Willard, Prinzessin Liederlich, Rowohlt Thriller